

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de abril de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1374-2020, Resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

#### Actividades Realizadas

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### Resultados obtenidos

##### 1. Posición de la guitarra, teclado y batería

- El estudiante comprendió la posición correcta en los instrumentos
- El estudiante practicó la correcta posición en la guitarra
- El estudiante comprendió los ejercicios de calentamiento.

##### 2. Cifrado musical

- El estudiante comprendió la representación de las notas
  - El estudiante aprendió el orden del cifrado correctamente
  - El estudiante ejecutó ejercicios con acordes de cifrado.
-

### 3. Digitación en la Guitarra

- El estudiante utilizó correctamente los dedos en los ejercicios.
- El estudiante comprendió la importancia que tiene la digitación en la guitarra.
- El estudiante exploró los diferentes ejercicios de digitación

### 4. Figuras Musicales.

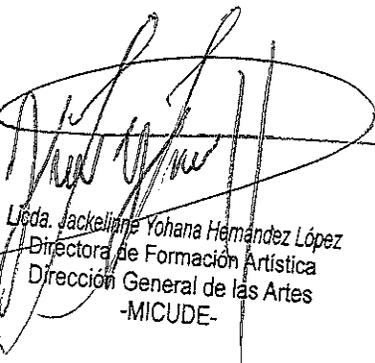
- El estudiante comprendió el valor de cada figura musical.
- El estudiante utilizó las figuras para crear patrones rítmicos.
- El estudiante practicó ejercicios con las figuras musicales.



---

Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.

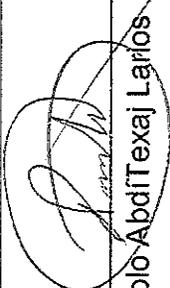


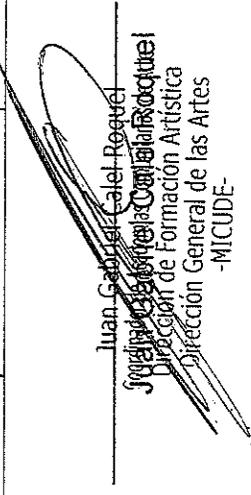
Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA**  
**CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO.**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
16 al 31 de Marzo de 2020	<p>Aprinde y práctica las posiciones de la guitarra, teclado y batería.</p> <p>Utiliza elementos del lenguaje musical para expresar sus ideas</p>	<p>Practica individualmente la posición en el teclado y la guitarra.</p> <p>Aplica correctamente la independencia en los diferentes ejercicios.</p> <p>Utiliza correctamente la digitación y técnica en las escalas.</p>	<p>-Posición de la guitarra teclado y batería</p> <p>-Cifrado musical</p> <p>-Digitación en la Guitarra y teclado</p> <p>-Figuras Musicales</p>	<p>Realizó las posiciones correctas en la guitarra, teclado y baquetas correctamente.</p> <p>Realizó acordes utilizando el cifrado musical a través de videos.</p> <p>Practicó la digitación y el uso correcto de los dedos en la guitarra a través de clase virtual</p> <p>Aplicó las figuras musicales en ejercicios básicos.</p> <p>Practicó los ejercicios de digitación durante la clase virtual</p>	<p>Revisión de las posiciones correctas en el instrumento a través de fotografías</p> <p>Revisión de los ejercicios de digitación por medio de videos.</p> <p>Revisión de los ejercicios de acordes con cifrado por medio de videos</p>	<p>Grupos de Whatsapp</p> <p>Llamadas</p> <p>Mensajes directos</p> <p>Plataforma zoom</p>

  
**Pablo Abdi Texaj Larios**

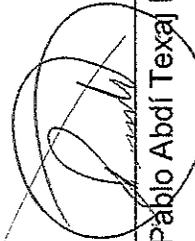
  
**Juan Gabriel Calz Realuel**  
 Jefe de la Oficina de Capacitación  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUEN-  
 -MICHUEN-

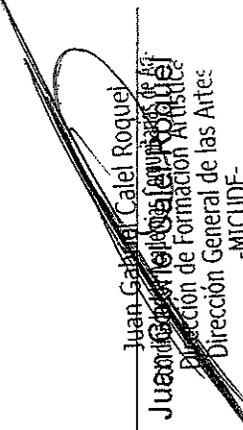
## Cronograma de Actividades

Curso de capacitación: **Música**

Establecimiento: **Academia Comunitaria con especialidad en Música.**

		<b>16 al 31 de Marzo de 2020</b>																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
No.	PLAZO																						
Actividades	Actividades																						
1	Posición de la guitarra teclado y batería										X	X											
2	Cifrado musical												X	X	X								
3	Digitación en la Guitarra y teclado															X	X	X	X	X			
4	Figuras Musicales																				X	X	X

  
 Pablo Abdil Texaj Larios

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Jueves 16 de Marzo de 2020  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

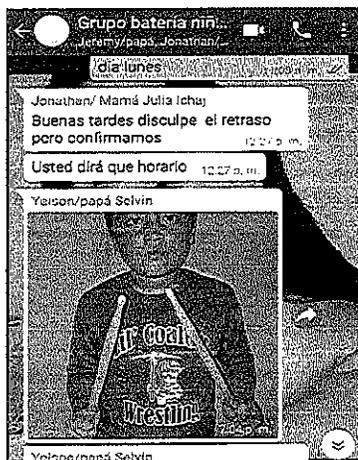
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

### **Del 16 al 17 de Marzo de 2020 / Posición de la guitarra teclado y batería**



Los estudiantes reciben las diferentes técnicas para colocar la guitarra, el teclado y la batería y las demuestran por medio de fotografías verificando la correcta colocación de cada instrumento.

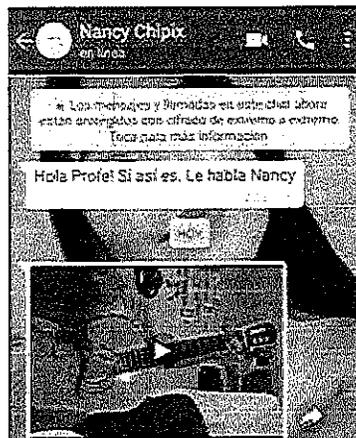


El estudiante comprendió el uso correcto de las baquetas en la batería y las aplica en los ejercicios vistos en clase. Las demuestra por medio de fotografía

### **Del 18 al 20 de marzo de 2020 / Cifrado musical**



El estudiante participó en los ejercicios con éxito y disfrutó aprender los distintos ejercicios de cifrado expresándolo en video.



El estudiante comprendió la representación de las notas y las aplica en ejercicios de círculos armónicos y las demuestra mediante video para su evaluación

## Del 23 al 27 de Marzo /Capacitación en: Digitación en la Guitarra y teclado



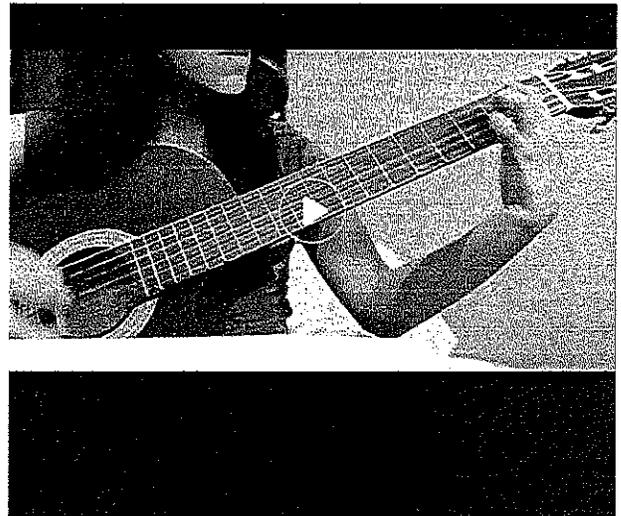
El estudiante ejecutó ejercicios con acordes de cifrado, con ritmos simples desarrollando sus habilidades en la lectura de acordes y canciones simples.



Se realiza una clase virtual para exponer ejercicios de digitación para la práctica de los estudiantes de guitarra. Posterior a ello los alumnos envían videos demostrando avances



El estudiante envía un video como evidencia de que comprendió la importancia que tiene la digitación en la guitarra.



El estudiante exploró los diferentes ejercicios de digitación y los evidencia en un video compartido para su evaluación por el maestro.

## Del 30 al 31 de Abril de 2020 / Figuras Musicales



### Figuras Musicales

40 vistas · Hace 2 semanas

5 0 Compartir Descargar Guardar

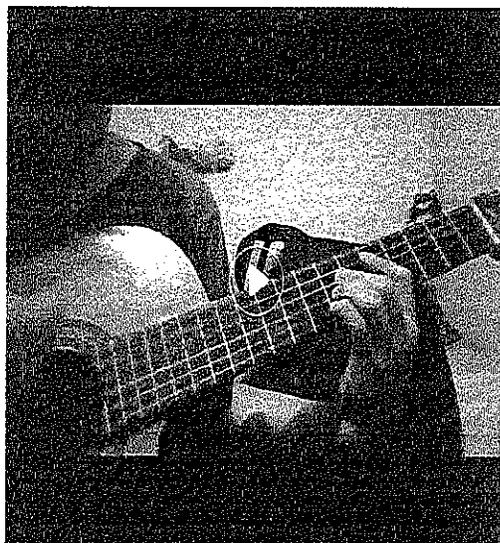
P Pablo Texaj  
20 suscriptores

SUSCRIBIRSE

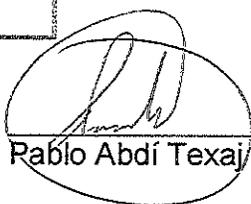


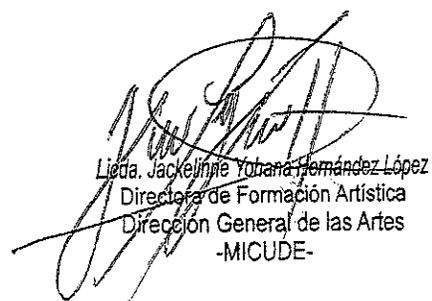
Se realiza y graba un video sobre las figuras musicales y se sube a Youtube explicando el nombre y valor de cada una de las figuras y la suma entre ellas para una mejor comprensión de los alumnos sobre el tema.

El estudiante comprendió el valor de cada figura musical a través de videos y los aplica en ejercicios de la guitarra. Demostrando su desarrollo en un video



Los estudiantes avanzados ejecutan acordes con cejilla siguiendo patrones rítmicos con las figuras de corchea

  
Pablo Abdí Texaj Larios

  
Lidia Jacqueline Yubana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-